



PROGRAMAÇÃO MOVIE RIO

Curtas de dança para programação MOVIE-RIO do MOVIRIO FESTIVAL

EDIÇÃO “CORPOS IBEROS”

Local: Centro Cultural Banco do Brasil

Data: 10 a 15 de agosto de 2022

O **MOVIRIO FESTIVAL**, seleciona, a partir deste chamamento público, propostas de curtas metragens de dança e vídeo dança em livre formato, que irão compor a programação, no MOVICINE (**Mostra de curtas e vídeo dança do MOVIRIO FESTIVAL**) que será realizado nas salas de cinema do CCB/RJ (Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro). Com objetivo de promover encontros entre as linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, propondo uma reflexão para um pensamento cine-coreográfico, explorando relações com tendência experimental ou ligação com a tecnologia. A programação oferece uma assimilação de experiências, métodos e saberes, potenciando as relações pensamento/ação e criatividade/ inovação.

A chamada é aberta para qualquer pessoa, com idade igual ou superior a 18 anos completos até o dia final da inscrição, brasileiros ou nascido nos países iberos-americanos (Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Chile, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Uruguai).

As obras selecionadas para o Movie Rio do MOVIRIO FESTIVAL, haverá entrega de Troféu para os melhores trabalhos de cada Categoria. Com premiações especiais, em dinheiro.

INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas a partir do dia **01 de de julho até o dia 22 de julho de 2022**, somente pela internet, mediante preenchimento de formulário eletrônico.

FORMULÁRIO DISPONÍVEL ABAIXO

<https://forms.gle/5m8a2Ajms9CxddBT6>

Não está previsto qualquer valor monetário para a exibição de filmes no Movie Rio, Instalação Vídeo ou seleção de para Mostras especiais.

Se a obra foi inscrita e selecionada em edições anteriores do MOVIRIO, poderá ser inscrita novamente, desde que tenham sido efetuadas alterações significativas e se todos os requisitos de elegibilidade aplicáveis forem atendidos no momento da nova inscrição.

Um vídeo inscrito para uma categoria pode ser selecionado para integrar outra categoria do festival, como uma instalação de vídeo em galerias parceiras, caso a Direção Artística do Festival ache o mesmo pertinente. Caso isso aconteça, a exibição da obra estará pendente da aceitação do seu autor, que será comunicado para o validar. Estas projeções são alternativas e apresentam normalmente um regime de instalação, que não pressupõe o pagamento de nenhum valor extra.

A obra pode ser inscrita por qualquer pessoa ou entidade em nome do autor, devendo, em caso da seleção, ser preenchida, assinada e enviada a ficha de autorização do(s) autor(es) ou titular(es) dos direitos de autor, para a exibição no MOVIRIO FESTIVAL e respectivas exibições nas sessões MOVIE RIO.

Cada candidato pode inscrever um número ilimitado de obras por edição, e devem possuir classificação indicativa livre.

Os materiais enviados para a seleção passam a integrar o arquivo do MOVIRIO FESTIVAL e poderão ser usados no âmbito das divulgações e exibições do festival, assim como podem integrar as divulgações e exibições das sessões MOVIE-RIO.

Os resultados da seleção para a programação MOVIE RIO do MOVIRIO FESTIVAL 2022 serão comunicados por e-mail e divulgados nos suportes de comunicação. Sendo igualmente notificados através da plataformas e redes sociais do festival.

CATEGORIAS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

VÍDEO-DANÇA

Os filmes de dança serão selecionados de acordo com o equilíbrio entre criatividade, temática, narrativa, qualidade de imagem, som e edição. A obra deve ter como preocupação com expressão do corpo com a câmara e som. Com duração máxima por vídeo de 10 minutos.

OBRAS EXPERIMENTAIS:

Concorrem os vídeos captados por celular ou qualquer outro meio digital com duração de até 3 minutos, e em formato horizontal.

REELS:

Concorrem todos os vídeos com duração de até 60 segundos, apenas em formato vertical. Podem combinar áudio, imagens, textos e efeitos visuais.

ANIMAÇÃO DE DANÇA:

Os filmes são direcionados ao público infantil e/ou infanto-juvenil (5 a 15 anos), a informação dos filmes relativa à faixa etária, a que o filme se destina deve ser indicada. A seleção será realizada de acordo com a temática, narrativa, qualidade e técnica da animação, som e edição. Com prioridade aos filmes que tem transversalidade da dança ou movimento do corpo com a tecnologia. Duração máxima por vídeo: 10 minutos.

DOCUMENTÁRIO DE DANÇA

Nesta categoria, os filmes selecionados serão os que tiverem destaque nos processos criativos com ênfase no mérito do artista e/ou tema, nas ponderações artísticas e difusão pelo grande público. Tendo objetivo na sua proposta as experiências artísticas, explorações e reflexões documentais em torno dos temas e relações entre corpo, dança, performance e tecnologia. Duração máxima por vídeo: 20 minutos.

- Caso sejam inscritos vídeos cujo formato tenha diferentes especificações, a sua inclusão pode sofrer conversões, de forma que as sessões decorram sem problemas técnicos de exibição.
- Todos os selecionados receberão CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO.

JÚRI E PRÊMIOS

JÚRI OFICIAL - Constituído por três profissionais, das áreas da dança/performance e cinema. Atribuirá os prêmios:

Melhor Vídeo-Dança | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Melhor Coreografia | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Melhor Documentário | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Melhor REELS: | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

JURI POPULAR- o público presente nas Sessões do MOVIE-RIO através do voto popular:

Melhor Vídeo-Dança | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

JÚRI ANIMAÇÃO – Constituído pelo público infanto-juvenil presente nas Sessões de Animação, organizado pela equipe do festival. Atribuirá o seguinte prêmio:

Melhor Filme Animação | Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais)

JURI DIGITAL - através da votação do público pelas redes sociais do MOVIRIO FESTIVAL

Melhor Vídeo-Dança | Troféu

Melhor Documentário | Troféu

Melhor Filme de Animação | Troféu

Melhor REELS | Troféu

- A decisão dos júris, é soberana, não havendo lugar a recurso;
- Os prêmios serão anunciados, presencialmente, no último dia da programação MOVIE-RIO no CCBB/RJ, e posteriormente por e-mail com o envio dos respectivos certificados, no final do MOVIRIO FESTIVAL;
- Os júris poderão não atribuir prêmios e poderão atribuir menções honrosas;
- Caso o filme vencedor seja co-realizado, o valor monetário do prêmio não sofrerá alterações, fica ao cuidado dos vencedores a sua divisão.

DIREITOS DE AUTOR

A exibição das obras no MOVIRIO FESTIVAL exige a autorização dos direitos do autor. A autorização considera-se concedida pela assinatura e preenchimento da ficha de inscrição da obra candidata.

A entidade organizadora não se responsabiliza pela conformidade com os direitos de autor referentes à reprodução das fotografias das obras inscritas cuja autoria não tenha sido explicitada pelo candidato, e acordada por ambas as partes.

Poderão ser usados excertos dos filmes selecionados (até 1 minuto) com fins promocionais e sem o pagamento de direitos, para inserção em spots ou trailers, utilização em conferências de imprensa, publicações impressas e/ou informaticamente produzidas para o Festival.

OUTRAS DISPOSIÇÕES

Não está previsto apoio em despesas de deslocação para autores estrangeiros, para os filmes inseridos nas sessões de competição;

Aos autores e realizadores será oferecida a participação nas atividades de programação do festival, mediante credencial, pela ordem de chegada ao local e tendo em conta as respectivas lotações dos espaços;

ACEITAÇÃO E CASOS OMISSOS

A participação no MOVIRIO FESTIVAL pressupõe o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.

A Direção do MOVIRIO FESTIVAL decidirá sobre todos os itens omissos no presente regulamento.

Reserva-se à organização do MOVIRIO FESTIVAL a alteração do presente regulamento sem necessidade de aviso prévio.

SOBRE O MOVIRIO FESTIVAL

O MOVIRIO FESTIVAL, festival de múltiplas linguagens artísticas que tem como o MOVIMENTO elo das múltiplas linguagens artísticas. O festival, na sua 5ª. Edição, importante evento na cidade do Rio de Janeiro, vem cada vez mais ocupando importantes equipamentos na cidade (como: Teatro João Caetano, Parque Lage, Casa França Brasil, Teatro Imperator, Teatro Cacilda Becker, Praça Tiradentes, dentre outros...). Em 2019, amplia sua programação para 21 dias consecutivos, alcançando mais de 1 milhão de pessoas em redes e todas ações. Hoje, é considerado um dos maiores festivais de dança da América Latina, por extensão de dias e sua pluralidade artística. Em 2022, com o tema “Reconstrução para Transformação” tem o objetivo de revitalizar e movimentar pontos importantes no centro histórico do Rio de Janeiro, democratizando assim acesso a diversos profissionais cariocas. Com 21 dias de programação no centro do Rio Janeiro, com realização de Mostra de Cias profissionais nacionais e internacionais, residências artísticas, rodada de negócios, cinema, dentre outras ações.